

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №83
Невского района Санкт-Петербурга

Принято
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от « 31 » 08 2018 года

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ детского сада № 83
Невского района Санкт-Петербурга
Иванова Г.А.



**Программа дополнительного образования
художественная студия по развитию творчества детей
раннего возраста по тестопластике
«Волшебное тесто»
Художественно-эстетическое развитие
Возраст детей от 1,5 до 4 лет**

Педагог дополнительного образования
Коржева Мария Владимировна

Пролонгировано:
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № ___ от « ___ » _____ 201__ года

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 83
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № ___ от « ___ » _____ 20__ года

Санкт-Петербург
2018 год

0

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Актуальность рабочей программы	2
3. Порядок использования (применения) рабочей программы в практической деятельности	2
4. Режим организации дополнительной платной услуги	3
5. Цели и задачи программы	3
6. Принципы, положенные в основу рабочей программы	3
7. Схема деятельности педагога с детьми	3
8. Прогнозируемые результаты	4
9. Формы подведения итогов реализации программы	4
10. Тематический план рабочей программы	5
11. Календарное планирование	5
12. Содержание рабочей программы	11
13. Методическое обеспечение программы	11
14. Мониторинг	12
15. Используемая литература	12

1. Пояснительная записка

Рабочая программа художественной студии по развитию творчества детей раннего возраста «Волшебное тесто» разработана в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации»

от 01.01.2001г. № 000; Законом РФ «О защите прав потребителей» (№ 000-1 от 7 февраля 1992г.); Постановлением правительства РФ «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» (№ 000 от 15 августа 2013г.); Письмом Министерства образования и науки РФ «Об оказании платных дополнительных услуг в дошкольном образовании» (№ 08-1947 от 4 декабря 2014г.)

Интенсивность, продолжительность в рамках реализуемой ДПУ, объем нагрузки определяется в соответствии с возрастными особенностями детей и объемом решаемых задач и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 № 26 (п. 11.9- 11.10), продолжительность ДПУ в группах раннего возраста, первой младшей группе (с 2-3 лет) не более 10 минут, во второй младшей – 15 минут, не включая динамическую паузу и вступительную/заключительную часть (мытьё рук, уборка своего рабочего места). Организация реализации рабочей программы соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены: в принципах, формах, методах и средствах обучения. При организации работы ДПУ, в том числе при выборе её направленности, учитывался социальный заказ.

Ранний и младший дошкольный возраст – период активного экспериментирования ребенка с предметным миром, поэтому все, что его окружает, вызывает особый интерес. Дети любят исследовать новые объекты, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами, наблюдать. В процессе такого исследования развивается любознательность малыша, расширяются его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый чувственный опыт, получая мощный импульс для развития интеллекта. Важно предоставить ребенку свободу экспериментирования, так как это стимулирует его к поискам новых действий, развивает самостоятельность и гибкость мышления.

2. Актуальность рабочей программы.

Игровые занятия с соленым тестом несут в себе огромный потенциал для развития детей раннего возраста и адаптации к дошкольному образовательному учреждению. Пластичность материала позволяет вносить многочисленные изменения в игру, активно самостоятельно действовать, гармонизируя эмоциональное состояние. Даже необщительный и замкнутый малыш может реализовать себя, проявив изобретательность и фантазию. При действии с кусочком теста у ребенка развивается тактильно - мнемическая чувствительность, которая стимулирует центр речи в головном мозге, активизируя речевое развитие в целом. В увлекательной игре, находясь на пике эмоций, малыш способен усвоить много новых слов и выражений. Экспериментирование с соленым тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает сенсорный опыт детей, формирует представление о форме, свойствах и возможностях применения пластичных материалов, стимулирует познавательную активность, способствует развитию воображения, абстрактного мышления, творчества. Каждое игровое занятие имеет определенные цели, сюжет и результат творческой деятельности (поделку). Однако ценность детского творчества не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе – в увлекательном для ребенка процессе лепки, экспериментирования и в тех чудесных превращениях, которые дает столь универсальный пластический материал, как соленое тесто.

3. Порядок использования (применения) рабочей программы художественной студии в практической деятельности:

Данная программа реализуется в дополнительных платных услугах с детьми раннего и младшего дошкольного возраста (1,5-4 лет), («Художественно-эстетическое развитие») по развитию у детей художественно - творческих способностей.

Программа составлена с учётом индивидуальных психологических особенностей детей. Материал на занятиях рассчитан на возможности 2-3 летнего ребёнка, с постепенным переходом от простого к сложному, и направлена на коррекцию эмоциональной сферы ребёнка в период адаптации, на развитие мелкой моторики. Занятия рекомендовано проводить как с отдельными подгруппами детей, так и в совместной деятельности детей и родителей. Детские работы будут использованы в оформлении помещений детского сада. При проведении игровых занятий с детьми планируется активное привлечение родителей к совместной деятельности с детьми, проведение занятий «Школы молодых родителей».

4. Режим организации дополнительной платной услуги

Дополнительные платные услуги осуществляются 1 раз в 2 недели с октября по май, общей длительностью - 25 минут, 17 тем. Непосредственно деятельность по тестопластике проводится в соответствии с СанПиН (10 минут для раннего возраста, 15 для младшего).

5. Цели и задачи программы

Цель:

приобретение нового сенсорного опыта, развитие мелкой моторики пальцев, воображения, речи;

Задачи:

познакомить детей со свойствами теста (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или манки), учить детей в сотворчестве с педагогом, осваивать пластический материал: месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, протыкать дырочки концом карандаша или палочки, видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы, синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и обеих рук, учить создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней, и слегка видоизменять их, преобразовывая в иные формы: шар сплющивать в диск, цилиндр – в пластину, создавая при этом выразительные образы: мячики, яблоки, печенье, пряники, жучки, карандаши и т. д., пользоваться стекой для украшения вылепленных форм – процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек)

6. Принципы, положенные в основу рабочей программы.

Постепенность; Доступность; Наглядность; Сезонность; Систематичность и последовательность;

7. Схема деятельности педагога с детьми

Схема деятельности педагога с детьми включает:

1. Организационный момент с элементами релаксации, пальчиковой гимнастики;
2. Знакомство с объектом лепки и его обследование (беседа, рассматривание готового образца, иллюстрации);

3. Объяснение и показ новых способов лепки с выбором наиболее приемлемых;
 4. Техника безопасности при работе;
 5. Практическая деятельность детей;
 6. Анализ работ;
7. Рефлексия (возможность самостоятельно обыграть созданный образ).

8. Прогнозируемые результаты

Прогнозируемые результаты:

1. Проявление детьми положительных эмоций в процессе лепки, выражение радости от результатов лепки (поделок).
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие речи.

9. Формами подведения итогов реализации

программы художественной студии являются:

- мониторинг усвоения детьми программы;
- открытые показы занятий родителям, педагогам в ГБДОУ.
- выставки работ

Способы проверки знаний, умений, навыков, полученных в течение учебного года, будут осуществлены с применением диагностических материалов в конце учебного года.

Описание приёмов лепки

Разминание пальцами: детям предлагается надавливать на комочек теста в разных направлениях сначала указательным пальчиком ведущей руки, потом другой руки, затем всеми пальчиками рук, изменяя первоначальную форму теста.

Разминание ладонями: детям предлагается надавливать на комочек теста в разных направлениях сначала ладонью одной руки, потом другой, изменяя первоначальную форму теста.

Сплющивание: детям предлагается надавливать на комочек теста одной, потом другой рукой, равномерно распределяя силу нажима по всей поверхности образующейся лепёшки.

Шлёпанье: детям предлагается вытянутой ладонью ударять по комочку теста, равномерно распределяя силу ударов по поверхности образующейся лепёшки.

Отщипывание: детям предлагается отщипывать небольшие кусочки от крупного комка теста.

Раскатывание (шариком, палочкой, скалкой): детям предлагается катать по поверхности уже сплющенного кусочка теста предмет вперёд-назад, влево-вправо (скалкой), а также по кругу (шарик или шарик-ёжик), при этом получается тонкая лепёшка (блинок).

Вдавливание твёрдого предмета: детям предлагается поместить на поверхность теста мелкие твёрдые предметы (камушки, фасоль, горох, семечки, бусины и др.), надавливать на них большим, указательным или другими пальчиками, погружая в мягкое тесто.

Вдавливание теста в тесто: детям предлагается поместить на поверхность теста маленькие кусочки теста другого цвета, слегка надавить на них большим, указательным или другими пальчиками, выравнивая поверхность.

Проделывание дырочек: детям предлагается использовать коктейльную трубочку (длиной 5-6 см), сильно надавливая ею на сплющенное тесто (держат трубочку следует строго перпендикулярно).

Прищипывание: детям предлагается соединять края сплющенного теста, сжимая их между большим пальцем и всеми остальными.

Создание отпечатков: детям предлагается использовать какую-либо форму (разнообразные формочки – выпуклые или вогнутые) для надавливания ею на поверхность сплющенного теста, в результате получается след, отпечаток формы.

Отрезание кусочков: детям предлагается использовать стеку (поставить её лезвием вниз на кусочек теста, надавить и подвигать вперёд-назад, при этом отрезается кусочек теста).

Вырезание с помощью формы: детям предлагается какая-либо формочка для вырезания (формочка для игр с песком или для теста, колпачок от аэрозоля и пр.), которая ставится на раскатанный в лепёшку кусок теста, с силой надавливается и слегка сдвигается в разных направлениях: получается лепёшка, по форме соответствующая формочке

Оборудовании, необходимое для лепки из солёного теста:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки бумажные и тканевые;
- стеки;
- инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста (печатки, штампики, соломинки для коктейля, крупные пуговицы, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т. д.);
- формочки для кексов, формочки для игр с песком;
- трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей;
- соединительные детали (соломинки для коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки);
- природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, зёрна, травинки, семена, косточки и т. д.);
- бросовый материал (пробки, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т. д.);
- пуговицы, бисер, блёстки, фольга и др.

10. Тематический план художественной студии по развитию творчества детей раннего возраста «Веселое тесто»

Месяц	Тема	Количество занятий	Время проведения занятий
Октябрь	1. Знакомство с тестом 2. Вот какое тесто 3. Спрячь мячик	3	75 минут
Ноябрь	1. Достань предмет 2. Листопад	2	50 минут
Декабрь	1. Тили-тили тесто 2. Новогодняя елка	2	50 минут
Январь	1. Снеговик	1	25 минут
Февраль	1. Бублики-баранки 2. Самолёт	2	50 минут
Март	1. Печенье для мамы 2. Пирожки для бабушки	2	50 минут
Апрель	1. Солнышко-колокольшко 2. Вот ёжик, без головы, без ножек 3. Одуванчики-цветы	3	75 минут
Май	1. Божья коровка		

	2. Лесная полянка (коллективная)	2	50 минут
Всего занятий		17	425минут

11. Календарное планирование занятий художественной студии по развитию творчества детей раннего возраста «Веселое тесто»

Месяц	Тема	Техника приёма	Программные задачи	Материал
Октябрь	02.10.2019 1. Знакомство с тестом	Разминание	Познакомить детей со свойствами теста (мягкое, эластичное). Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику.	Тесто, доски, влажные салфетки
	16.10.2018 2. Вот какое тесто	Разминание	Продолжать знакомить со свойствами теста. Учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику	Тесто, доски, влажные салфетки
	30.10.2018 3. Спрячь шарик		Продолжать знакомить со свойствами теста. Учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику.	Тесто, Доски, влажные салфетки
	13.11.2018 1. Достань предмет	Разминание	Продолжать знакомить со свойствами теста. Учить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику.	Тесто, доски, влажные салфетки, мелкие предметы (игрушки).

Ноябрь	27.11.2018 2. Листопад	Отщипывание, примазывание	Учить детей создавать рельефные изображения из теста – отщипывать кусочки жёлтого, красного цвета при помощи большого и указательного пальцев, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примаживать) пальчиками. Развивать чувство цвета, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисти рук	Полоски бумаги коричневого цвета (дорожки). Тесто жёлтого и оранжевого цвета. Игрушка мишка, осенние листья, доски, влажные салфетки.
Декабрь	11.12.2018 1. Тили-тили тесто	Разминание, раскатывание	Познакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности теста. Учить раскатывать тесто скалкой вперёд-назад. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику. Воспитывать любознательность, инициативность.	Доски, бумажные салфетки, блюдо, иллюстрация к сказке «Колобок», скалки
	25.12.2018 2. Новогодняя елка	Раскатывание, вырезание с помощью формы, вдавливание твёрдых предметов.	Продолжать знакомить со свойствами теста. Учить детей катать по поверхности уже сплющенного кусочка теста скалку вперёд-назад, получая тонкую лепёшку. Учить вырезать с	Тесто зелёного цвета, форма для вырезывания ёлочки, мелкие предметы (пайетки, бусины и т. п.)

			помощью формочки предмет и приёмом надавливания указательным пальцем вдавливать в неё мелкие предметы. Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику.	Картон голубого цвета 10/15 по кол-ву детей
Январь	22.01.2019 1. Снеговик	Разминание, прищипывание, отрезание кусков, вдавливание, раскатывание ладонями	Продолжать учить лепить шар, раскатывая кусок теста круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Продолжать учить делить целый кусок на несколько, путём отрезания маленького от целого. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Тесто белого цвета, картон голубого цвета, мелкие пуговицы, бусины, салфетки, ватные палочки
Февраль	05.02.2019 1. Бублики-баранки	Прищипывание, придавливание, отрезание кусков	Закреплять умение раскатывать столбик и замыкать в кольцо путём прищипывания. Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом или пластиковой вилкой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Тесто, стеки, доски, манка, мак, карандаш, длинная верёвка, салфетки, баранки.
	19.02.2019 2. Самолёт	Прищипывание, придавливание, отрезание кусков	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперёд-назад	Тесто, стеки, доски, салфетки, пайетки.

			столбики из теста и соединять их способом прищипывания или придавливания.	
Март	05.03.2019 1. Печенье для мамы	Разминание, раскатывание, вырезание с помощью формы	Продолжать учить детей разминать и раскатывать тесто скалкой движениями вперед-назад. Учить вырезать различные формы с помощью формочки путём надавливания на них ладонью. Развивать интерес к лепке из теста. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Тесто, скалки, формочки для печенья, подносы, салфетки
	19.03.2019 2. Пирожки для бабушки	Разминание, шлёпанье, раскатывание, вырезание с помощью формы, прищипывание	Закрепить навыки разминания теста, продолжать учить раскатывать комок теста скалкой. Учить с помощью формы вырезать круги из теста. Учить сгибать получившийся круг пополам и путем прищипывания соединять края. Воспитывать аккуратность и самостоятельность	Тесто жёлтого и красного цвета (начинка), круглые формочки, доски, салфетки.
	02.04.2019 1. Солнышко-колоколнышко	Скатывание, сплющивание, отрезание кусков, придавливание, вдавливание твёрдых предметов	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков). Показать возможность сочетания разных по форме деталей в	Картон голубого цвета, тесто жёлтого цвета, бусины, пуговицы, салфетки

Апрель			одном образе. Развивать чувство формы, ритма, мелкую моторику.	
	16.04.2019 2. Вот ёжик без головы, без ножек	Скатывание, вдавливание твёрдых предметов	Учить детей моделировать образ ёжика, вставлять иголки в туловище, передавая характерные особенности внешнего вида ежа. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность.	Тесто серого цвета, спички для иголок или трубочки для коктейля 1,2-2 см, бусинки для глаз
	30.04.2019 3. Одуванчики – цветы	Разминание, раскатывание, вдавливание твёрдых предметов	Вызвать яркий эмоциональный отклик на образ одуванчика. Учить лепить одуванчик в виде картины из сплющенного куска теста и лучиков (трубочек для коктейля). Продолжать учить детей вдавливать детали в тесто, создавать объёмную поделку. Формировать интерес к работе с тестом. Развивать мелкую моторику	Тесто жёлтого цвета, палочки для коктейля жёлтого и оранжевого цвета 1,5-2 см, салфетки.
	14.05.2019 1. Божья коровка	Разминание, скатывание, отщипывание, вдавливание	Учить детей моделировать образ божьей коровки: отщипывать маленькие кусочки теста от куска и скатывать из них шарики кончиками пальцев, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе. Развивать мелкую моторику.	Тесто красного и чёрного цвета, картон зелёного цвета, бусинки чёрного цвета, доски, салфетки.

			Воспитывать аккуратность и самостоятельность	
Май	28.05.2019 2. Лесная полянка(коллективная работа)	Разминание, раскатывание, вырезывание при помощи формочек, вдавливание твердых предметов, отрезание кусков, размазывание, отщипывание, создание отпечатков	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить создавать сюжетную картинку на фоне, используя ранее полученные навыки. Закрепить технику раскатывания кусочков теста круговыми и прямыми движениями ладоней, скалкой; технику создания отпечатков, вырезывания с помощью формочек, размазывания, вдавливания твёрдых и мягких предметов и т. д. Развивать интерес к созданию красивых сюжетных картин. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность и самостоятельность	Тесто разных цветов, стеки, картон: верх голубого, низ зелёного цвета, мелкие предметы (бусины, листочки, веточки, цветочки и т. п.)

12. Содержание рабочей программы.

Основным содержанием программы является развитие мелкой моторики у детей раннего возраста, обучение их приёмам работы с пластилином.

1. Знакомство со свойствами теста, инструментами, техникой безопасности.
2. Знакомство с различными приемами и способами лепки
- работа со стеклой, формочками.

13. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы представлено:

- Технологическими картами
- демонстрационно-наглядным материалом И. А. Лыкова, Л. В. Грушина «Шаг за шагом»;
- оборудованием: доски, стеки, трафареты

14. Мониторинг- образец

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение пользоваться тестом	Умение использования бросового материала	Умения пользования инструментами (скалка, стеки, формочки)	Знания и умения детей по использованию нетрадиционной технике лепки	Проявление эмоциональной отзывчивости	Уровень развития

Уровни развития:

Высокий уровень 10-12 баллов – ребёнок справляется самостоятельно с нетрадиционной техникой лепки

Средний уровень 4- 10 баллов – с небольшой помощью воспитателя

Низкий уровень 1- 3 балла – не имеет навыка

Результаты:

Выводы:

Рекомендации:

15. Список литературы

1. Галой Н. Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами. Волгоград: Учитель, 2015

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: «Карапуз – дидактика», 2009

3. Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.